



Пријатељи деце Звездаре



ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ ДЕЦЕ ЗВЕЗДАРЕ

И

ЗВЕЗДАРИЈАДА

ИЗВЕШТАЈ

о реализацији Општинског такмичења малих драмских форми

Сцена позоришта „Пан театар“

8. април 2014.

На Општинском такмичењу малих драмских форми у оквиру Позоришних игара деце Звездаре и Звездаријаде 2013/14, 8. априла на Сцени позоришта "Петар Пан", наступиле су драмске групе основних школа „Вељко Дугошевић“, „Павле Савић“ и „Иван Горан Ковачић“, Плесног клуба „Ред Стар“ и Средње балетске школе „Лујо Давичо“.

Све драмске групе наступиле су у жанру **Дечја драмска позоришна представа**. У такмичарском жанру **Дечја луткарска позоришна представа** није било такмичара.

Жири у саставу: Милица Пилетић, драмска списатељица, селекторка фестивала и председница жирија, Весна Петровић Урошевић, директорка Дечјег позоришног фестивала «Позориште Звездариште» и Пејана Буловић, организаторка фестивала «Позориште Звездариште», које и потписују овај извештај, образлажу Одлуке о наградама освртом на све представе изведене на Фестивалу кратких форми.

У категорији "А – предшколски узраст" није било такмичара.

У категорији "Б - МЛАЂИ" (основношколски узраст, Млађи од 1. до 4. разреда) гледали смо само једну представу. Драмска група „Ред Стар“, извела је „Модерну Црвенкапу“, чији је аутор Драгана Илић и у којој су наступили: Михаило Илић (Вук) (Црвенкапа) и Ненад Степановић (Бака). Иако једина у својој категорији, ова представа је освојила **ПРВО МЕСТО** и тако пласман на градски ниво такмичења, а такође је проглашена за Најбољу и најкомплетнију представу Фестивала.

За улоге Вука и Баке које су остварили **Михаило Илић** и **Ненад Степановић**, добили су **Награду за оригиналну интерпретацију познатих ликова из бајке**.

Жири посебно похваљује инвентивност у модерном приступу драмске педагошкиње Драгане Илић која је ликовима и ситуацијама из познате бајке, дала једну нову боју, савременост, а тако није изостала ни комичност, ни радост игре коју три мала глумца преносе и на публику па се она смејала и забављала. У само десет минута, видели смо много обрта, и вешто уклопљене елементе плеса и музике (сонгова), али и одлично решене костиме и маску. Одлука да глумци само "отварају уста", односно да њихов текст/дијалог, као и сонгови иде са ЦД-а из тонске кабине, дала је овој представи додатан шарм и комичност.

У категорији "Б - СТАРИЈИ" (основношколски узраст, Старији од 5. до 8. разреда) представиле су нам се три драмске групе: „ТИКВИЦЕ“ из ОШ "Иван Горан Ковачић" са **ПОКОНДИРЕНОМ ТИКВИЦОМ**, потом „ЗВЕЗДАРЦИ“ из ОШ „Вељко Дугошевић“ са **АДВОКАТОВИМ БРАНИОЦЕМ** и „ПРИЧЕ“ из ОШ „Павле Савић“ са **КУТИЈОМ**.

Прву награду су освојили чланови драмске групе „Приче“ из ОШ „Павле Савић“ за представу "Кутија", чији је аутор драмска педагошкиња Ивана Перић. Жири похваљује њен оригиналан драмски текст, али и редитељски концепт који Ивана Перић заснива на употреби минималних сценографских решења инсистирајући на глумачкој игри и односима ликова у овој дуо драми. Идеја - да је повратак са лошег пута могућ и да је

љубав најјачи покретач - овде није тек пуко исписивање пароле позоришним језиком већ се овом изведбом отвара и једно важно питање које се тиче нашег система вредности који је, како сви осећамо, потребно наново успоставити. Прецизна и тачна режија помогла је свакако даровитом Предрагу Милосављевићу, ученику седмог разреда, да на овом Фестивалу оствари убедљиву улогу. Зато у тумачењу лика малолетног деликвента, он није подлегао заводљивом стереотипу већ је створио оригиналног јунака. Жири није имао дилему и **Награду за најбољу мушку улогу** доделио је управо Предрагу Милосављевићу.

Другу награду су освојили ученици ОШ „Вељко Дугошевић“ – она иста добра дружина која је прошле године на градском такмичењу донела победу својој школи и Звездари освојивши убедљиво прво место.

Текст АДВОКАТОВ БРАНИЛАЦ Џејкоба Гринберга послужио је драмским педагозима Данки Шпехар и Немањи Глинтићу који га је за потребе извођења превео и адаптирао, да отворе простор у коме би се осим забаве могли бавити и важним питањима и дилемама које нас све муче. Та питања тичу се васпитавања деце, постављања граница, али и тумачењима дечијих права.

АДВОКАТОВ БРАНИЛАЦ је представа која је показала висок потенцијал, а у креативним решењима костима и сценографије убедљиво је најбоља и најкомплетнија. Заслуге за то иду поново на рачун драмских педагога, али и Браниславе Панић чији се ликовни језик ангажован у дечијим позоришним представама ове школе препознаје и увек високо оцењује.

Ипак, ова представа је потврдила старо правило да је од свих елемената за настанак једне представе најважнији онај живи елемент – глумац/глумица. Жири сугерише да се рад на представи настави у смеру проналажења бољих глумачких прилагођења. Врло је могуће да би то значило још један ”повратак за сто” на којем се још на читаћим пробама добијају јасна упутства за будући рад на сцени, као и мизансцен, дефинишу карактери или типови које деца играју, а потом и односи... Тема је провокативна, тиче нас се и што је најважније поставља нам и нека питања. Пооштравањима који су овде нужни, сигурно се може доћи до сјајне представе.

Трећа награда припала је „Тиквицама“ из ОШ „Иван Горан Ковачић“ који су по мотивима познате Стеријине комедије одиграли своју представу ПОКОНДИРЕНА ТИКВИЦА.

Текстом који потписују Марија Ристић и Сара Обрадовић, критикује се покондиреност у нашем друштву данас, а у томе се у представи само донекло и успело. У том смислу и ова представа оставила је утисак недовршености.

Редитељка и драмска педагошкиња Наташа Станојковић није имала лак задатак. Велики труд се види, али су многа места остала нерешена и због тога представа губи на свом темпу и ритму. Права сугестија Наташи била би да у оквиру школе, ова представа настави свој живот, да њен крајњи циљ не остане учешће на овом Фестивалу. У поступак би се могло унети више слободе и маште у глумачким изразима, а функционалнија употреба музике, можда и сонгова, дала би овој представи модернији, а сигурно и још жешћи и недостајући комичнији тон.

У категорији”В - средњошколски узраст” наступила је Средња балетска школа „Лујо Давичо“ са монодрамом **МЕНЕ НИКО НЕ ВОЛИ** коју је по тексту Драгослава Михајловића, режирала драмска педагошкиња **Љиљана Тадић**.

Својом уверљивом и зрелом интерпретацијом Лолике, и публику и Жири импресионирао је ученица првог разреда, Јована Михаић. Њена је Лилика сва треперава и искрена, њеној Лилики верујемо од почетка до краја, а Јована Михаић вешто се у својој изведби служи најразличитијим средствима глумачког израза: дискретним и ненаметљивим гестовима, сведеним кретањем, одличним сценским говором и дикцијом. Она суверено влада сценом, окупира пажњу и буди интересовање за судбину лика који тумачи. Њена посвећеност и присутност заслужују највише оцене, и зато је **Награда за најбољу женску улогу на Фестивалу** отишла у руке **Јоване Михаић**.

Посебан печат представи дала је и балерина Анђелка Дамјановић, као и Милош Богдановић и Невена Антић, који су свирајући кавал и фрулу, били задужени за музичка интермеца и подршку бриљантном двадесетоминутном монологу Михаићеве!

Драмски педагози Наташа Станојковић, Љиљана Тадић, Немања Глинтић, Ивана Перић и Драгана Илић су са својим драмским групама приредили дивно позоришно преподне присутним гледаоцима, показали висок степен креативности презентујући тако своје школе на најбољи начин.

Ипак, с мало горчине, Жири мора да констатује да је број пријављених представа у категорији кратке драмске форме ипак запањујуће мали. Звездара је велика општина и има 14 основних школа! Овим путем желели бисмо да охрабримо драмске педагоге, а поготово оне који раде са ученицима нижих разреда, да се упусте у позоришну авантуру јер је тај простор игре простор бесконачне слободе и маште, јер су у том простору деца ”на свом терену”, а резултат је увек драгоцен и никада неће изостати.

”МАШТА је”, рече једном Ајнштајн, ”важнија од ЗНАЊА”!

Жири

Милица Пилетић, председница жирија

Весна Петровић Урошевић

Пејана Буловић

Покровитељ програма

Градска општина Звездара